TECHE UDINE

MANOSCRITTI

FONDO PRINCIPALE

Manoscritto n. **P_MSS_2535_013**

Nel Fondo Principale sono confluiti la maggior parte dei lasciti manoscritti pervenuti alla Biblioteca Civica «Vincenzo Joppi» nel corso del tempo: si tratta perciò di un fondo composito nel quale è possibile trovare manoscritti di argomento liturgico, scientifico, giuridico, botanico e altro.

Collocazione:

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi", Udine
https://www.techeudine.it/fondo-principale
https://www.sbhu.it/

7. 2. 56. Da Collerado di Mont'Albano

Mio Carlo — Ho saputo del vostro brillantissimo Carnevale, e l'ho an=che un pochettino invidiato. Ora per la prima volta mi comincia a venir in uggia la campagna; forse perchè sono quasi costretto a godermela, forse per mille altre ragioni che non possono tro=var posto in quattro grame paginette. Ad ogni modo per questo primo mese, te lo confesso ingenuamente, ho avuto addosso un umoraccio così nero che ha anno=jato me e gli altri a tutto potere. Nè, guarda disdetta, in questa povera ed innocente campagna io poteva trovar peccato onde accusare la mia ottima=tissima bile; ma anzi questa continuava a macerarmi l'anima, mentre

io trovava belli come sempre i pro-
spetti di queste colline, l'aria,
più che non suole in questa stagione,
temperata, i costumi della gente sem-
plici e patriarcali; grazioso e pittoresco
il linguaggio; insomma tutto io vedeva
composto d'intorno a me a ~~bella~~ ma-
ravigliosa armonia, in me solo di-
scordante come

Un corno, un oboe
Fuori di chiave.

Dirti quanto s'accresca la melan-
conia dal conoscerla irragionevole, sa-
rebbe un narrarti quello che tu pure
devi qualche volta aver provato; onde
io masticai quietamente il mio ra-
barbaro, e mi accontentai d'aspettare
qualche capriccio apoplettico della Prov-

videnza che venisse a toglierni dalla mia rabbiosa stupidità – Altre volte quando dava in simili accessi mi saltava a ridosso il Demonio del lavoro il quale stimolandomi degli unghioni infernali, rendeva il mio studio meno infruttifero. Ora all'in=contro son buono a niente, e se tu non mi mandi una ricetta, posso buttarmi perduto anche per l'Alchimista e per la Lucciola

Dunque ad onta del .... creber=que procellis Africus ...... voi ten=taste arditamente la via di Venezia? E come ne rimaneste contento?... Io volentieri vi avrei fatto compagnia ma il tuo viglietto mi giunse qui a Colloredo, sei giorni per l'af=

punto dopo la mia partenza da Pa-
dova. Come stanno i Sopranzi?... i
Pattuzzieri rimasero a lungo con
voi?... la Teresa viene?... Diavolo!
faccio a te domande alle quali mio
fratello che ho qui vicino potrebbe
facilmente rispondere – Il mio Ro-
manzo tarderà qualche poco ad uscire
per una grave malattia del Curtò –
Mi sono intanto imbrogliato in due
altri giornali Le Letture di famiglia
e il Panorama. Un terzo nascituro
mi minaccia da Padova – Libera
nos Domine! – Se scrivi dirigi le
lettere ad Udine – Tanti saluti te
porgo ai Sopranzi, ai Benvenuti, a tua
moglie – Abbiti i baci del cuore
del tuo amico
Ippolito

BCU ms 2535/13

7. 2. 56. da Colloredo di Mont'Albano

Mio Carlo — Ho saputo del vostro
brillantissimo Carnevale, e l'ho an=
che un pochettino invidiato. Ora per la
prima volta mi comincia a venir in
uggia la campagna; forse perchè sono
quasi costretto a godermela, forse per
mille altre ragioni che non possono tro=
var posto in quattro grame paginette.
Ad ogni modo per questo primo mese, te
lo confesso ingenuamente, ho avuto addosso
un umoraccio così nero che ho avve=

Centimetres Inches Color chart Sachverständigen-Zubehör.de Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Grey Black